

Avertissement-Commando=Ankündigungskommando

## I. Ausbildung des einzelnen Infantristen

**Ausbildung ohne Gewehr S. 1ff**

### Kommando

### Gegenkommando

**Still gestanden!**

**Rührt euch!**

Weder willkürlich bewegen noch plaudern

**Rechts (Links) – um!**

**Front!**

**Ganze Bataillon – Kehrt!**

**Ganze Bataillon – Front!**

Hand auf die Patronentasche  
Wendung um das Gewehr

**Marsch im Allgemeinen S. 5ff §5**

**Bataillon, Compagnie etc – Marsch!**

**Halt!**

**Ordinair!**

75 Schritt/min

**Geschwind-Schritt – Marsch!**

108 Schritt/min

Geschwindere Kadenz wird durch Trommel angegeben

**Schließen §4**

Kurze Distanzen li. – re. ohne die Front zu verändern

**Rechts schließt euch – Marsch!**

**Halt!**

**Links schließt euch – Marsch!**

**Halt – Augen rechts!**

**Ausbildung mit dem Gewehr S. 9ff**

**Gewehr – auf!**

**Gewehr – ab!**

**Revidiren S. 11ff**

**Faßt das Gewehr an!** Rechte Hand ums Mundblech

**Ladestock in Lauf!** Gew. auf linke Seite, rechte Hand zieht Ladestock

**Gewehr hoch!** Wie beim *Fertig*

**Pfannen auf!** Sobald das Gewehr besehen ist, Pfanne schließen  
Gew. linke Seite und Ladestock an Ort. Gew.  
wieder rechts an Fuß.

**Präsentieren S. 13ff + S. 49ff**

**Achtung!**

Flügelmann tritt vor

**Präsentiert das Gewehr!**

Kadenz wie *Ordinair*. Gew. auf  
Herzseite. Re. Fuß an Hacken des li.  
Fußes.

Flügelmann tritt zurück.

Flügelmann tritt vor

**Achtung!**

Flügelmann tritt zurück

**Das Gewehr auf Schulter!**

**Gewehr – über!**

**Faßt das Gewehr an!**

**Laden des Gewehres S. 16ff**

**Bataillon soll chargiren!**

**Geladen!**

### Kommando

**Chargirt!** S. 41 §1

**Fertig!**

**An!**

**Feuer!**

**Geladen!**

**An!**

**Zur Attacke Gewehr rechts!**

**Fällt Gewehr!**

**Halt!**

## II. Ausbildung eines Trupps in Gliedern und Rotten S.27ff

**Bataillon etc. -- Herangetreten!**

**Still gestanden!**

**Richt -- euch!**

Soll nach den linken Rotten gerichtet werden

**Augen -- links!**

**Richt -- euch!**

**Points vor!**

**Richt euch!**

**Rückwärts richt euch – Marsch!**

**Frontmarsch S.32ff §1**

**Bataillon -- halb rechts -- Marsch**

**halb links – Marsch**

**Reihenmarsch S.35ff §§3-4-5**

**Rechts (Links) um!**

**Marsch!**

**Rechts (Links)schwenkt – Marsch!**

**Halt – Front!**

**In ..... Rechts (links) marschirt auf – Marsch!**

### Gegenkommando

2. Glied ein Schritt n re. Offz in 3. Glied (S54§1)  
Flügeluffz. in die Reihe der schließenden  
Gew. senkrecht, li. Daumen vor dem  
Mund, kleiner Finger an Pfannenfeder.  
Re. Daumen spannt Hahn.

Die Kolbe an Schulter  
Der Hahn wird ruhig abgezogen.

**Seeetzt ab!**

Wie *Fertig*. Re. Hand umfasst den  
Kolbenhals.

**Hahn in Ruh!**

**Schulter!** 2. Glied einen

Schritt rechts. Flügeluffz. zurück.

Schon im Geschwind-Schritt  
12 Schritt vor dem Feinde. Waagrecht an  
Hüfte, Hahn spannen.

Sofort anlegen und Bataillon-Feuer

**Hahn in Ruh!** Wie *Fertig!*

**Schulter!**

Augen selbständig wieder geradeaus  
wenn auf linken  
Flügel aufmarschiert wurde  
Augen rechts!

Offz. tritt vor auf die Front

Die im Gliede Stehenden treten heran.

Wenige Schritte nach hinten.

**Halt!** Points treten vor, es  
wird gerichtet

**Gerade aus!**

**Gerade aus!** Drehpunkt wie  
der Vordermann  
selbständig Distanz zum  
Vordermann einnehmen.  
wenn auf linken  
Flügel aufmarschiert wurde  
**Augen rechts!**

### Kommando

**Schwenkungen von der Stelle S. 38 §1**

**Mit Zügen, rechts (links) schwenkt – Marsch!**

**Halt!**

**Schwenkungen während des Marsches S. 39 §2**

**Rechts (links) schwenkt – Marsch!**

**Gerade aus!**

**Abbrechen aus der Linie S. 63 §7 (bei Hindernissen)**

**Zug Halt!**

**Halb rechts (links) Geschwind-Schritt – Marsch!**

**Gerade aus!**

**Augen links!**

**Front-Veränderung S. 64 §9**

**Achsschwenkung!**

Drehpunkt ist die Fahne. Ein

Flügel macht **Kehrt!**

**Bataillon, rechts und links schwenkt!**

Points gehen vor.

**Marsch!**

Im Geschwind-Schritt  
einschwenken. Augen nach der  
Fahne.

**Augen -- rechts!**

**Formation und Gebrauch der Colonne S. 67ff §§ 1-4**

**Colonne durch die halbe Wendung S. 67 §2**

**Rechts (Links) -- um!**

**Brechen der Front in Abteilungen (Colonne mit Distance) S. 67 §3a**

**In ..... Rechts (links) marschirt auf -- Marsch!**

wenn auf linken

Flügel aufmarschiert wurde

**Augen rechts!**

**Hintereinanderschieben der Züge (geschlossene Colonne) S. 67 §3b**

**Rechts (Links), in Colonne --- Bataillon, rechts (links) um! Marsch!**

**Halt!**

**Front!**

**Angriffs-Colonne S. 70 §4**

**Nach der Mitte in Colonne! Recht und links um – Marsch!**

**Colonne mit Distance → geschlossene Colonne S. 71**

**Aufgeschlossen -- Marsch!**

**Colonne in Zügen → Angriffs Colonne S. 71**

**Nach der Mitte in Colonne – Marsch!**

**Bewegung mit der Colonne S. 72ff**

**Entwicklung der Colonne S. 81ff**

**Vom Quaree S. 91ff**

**Vom Rallieren S. 94ff**

**Züge aus dem dritten Glied formiert!**

3. Glied formiert Schützenlinie  
S. 96 §2

**Berlin, den 15ten Januar 1812**

# Friedrich Wilhelm